



Le bulletin du CCU d'Alger



Groupes de conversation : Anglais et Français

Il y a au CCU comme une symphonie ...

L'oreille fine peut y percevoir une musique studieuse et calme, un peu différente d'un site à l'autre, à laquelle chacun apporte sa petite note personnelle. Ce bruissement tranquille évoque le travail bien fait, comme autrefois le chant à plusieurs voix des artisans qui façonnaient leur « belle ouvrage » ... Peut-être qu'étudiants et équipes du CCU ont en commun avec les artisans d'aimer (ou d'apprendre à aimer) l'efficacité, le bon travail et la beauté simple qui en émane.

*

Dès le matin, les équipes sont en place et les étudiants arrivent. Ils lisent ou consultent, attentifs, concentrés. Ils viennent pour emprunter des livres, pour travailler sur place, pour faire une recherche sur internet ou une activité à plusieurs, pour passer dire bonjour, pour échanger. Puis ils repartent vers ce qui les attend ailleurs ...

*

Pour chacun et pour chaque groupe, il y a un espace et une situation adaptés, mais il n'y a qu'un seul CCU pour tout le monde. Et, comme on dit, « la maison tourne ». Dans l'atelier, quelqu'un répare et relie des livres pour ceux qui

les empruntent et pour ceux qui les prêtent ... Dans le même atelier, une autre personne accompagne des étudiants qui travaillent à leur mémoire de fin d'études. A l'occasion, on voit comment traiter les informations puisées dans les ouvrages ou quelqu'un va en salle d'informatique pour apprendre à mieux se servir de Word ou de Latex. Dans les salles de prêt, au milieu des milliers de livres et de leurs auteurs, voici les groupes de conversation, de lecture, d'écriture ... Ils ne gênent pas les autres et ne sont pas gênés. Dans d'autres salles, plus à l'écart, voici les séances de rattrapage, les révisions, les mini-stages, les conférences, les groupes de parole, les entretiens personnalisés, les séances de préparation au Résidanat ...

*

Tous ces lieux sont des espaces accueillants et simples dans lesquels tout naturellement les exigences du travail personnel vont de pair avec ce qui est beau et bon pour tout le monde. Ils sont là, ouverts, harmonieux, pour favoriser aussi la solidarité humaine et les diverses complémentarités. Et c'est bien cela que la symphonie du CCU d'Alger murmure à notre oreille, comme une promesse de savoir-vivre ensemble à tenir de mieux en mieux chaque jour.

L'équipe du CCU



Rencontre littéraire et Groupe de Parole

Formations en psychologie

Divers ateliers et formations furent proposés ces derniers mois au CCU Sciences Humaines sur **l'AUTISME, TRISOMIE 21, Les principales étapes du développement de l'enfant** et sur l'approche projective du test RORSCHACH dans la clinique.

Des nombreux étudiants en psychologie, en orthophonie ainsi qu'en médecine ont participé à ces formations données par des anciennes du CCU qui aujourd'hui exercent comme des orthophonistes et cliniciennes et qui ont le désir et le plaisir de communiquer leurs connaissances aux plus jeunes.

Ainsi les étudiants ont pu acquérir un certain nombre d'outils pour la thérapie à entreprendre, les bilans à faire et ils ont eu aussi la possibilité de systématiser leur savoir-faire dans ces domaines.

Ils se sont rendu compte que les premiers signes des troubles du spectre de l'autisme se manifestent chez l'enfant avant l'âge de 3 ans, et dans presque tous les cas avant l'âge de 2 ans. Il s'agit de signes d'alerte, qui peuvent évoquer un trouble du spectre de l'autisme, mais qui à eux seuls ne peuvent en aucun cas permettre de poser un diagnostic (celui-ci doit être réalisé par une équipe pluridisciplinaire spécialisée). De plus, ces signes doivent être présents simultanément et persister dans la durée. Pris isolément, ils ne constituent pas une alerte.

Ensuite, dans l'atelier sur la Trisomie 21, il s'agissait de la démarche, toujours délicate et douloureuse, de révéler à des parents que l'enfant est porteur d'un handicap qui le marquera toute la vie, et qu'il ne correspondra jamais à l'enfant idéal qu'ils avaient toujours rêvé d'avoir. Les jeunes psychologues apprennent à accompagner les parents qui savent que leur enfant sera toujours différent, car il aura des limites dans ses possibilités d'intégration sociale.

L'atelier suivant a aidé à approfondir les différents stades de développement de l'enfant. En effet, tout au long de son parcours, l'enfant est confronté à de multiples changements anatomiques, mais aussi physiologiques et psychologiques. Lors de cette séance de travail, les étudiants ont pu mieux comprendre les étapes de la vie de l'enfant pour mieux l'accompagner.

Le **test de Rorschach** ou *psychodiagnostic* est un outil clinique d'évaluation psychologique de type projectif. Il consiste en une série de planches de taches symétriques qui sont proposées à la libre interprétation de la personne évaluée. Une fois analysées en profondeur, les réponses fournies serviront à évaluer les traits et les lignes de force qui organisent la personnalité du sujet.

Le CCU Sciences Humaines va continuer ce type de formations qui croisent le savoir cognitif et le savoir-faire.

Gosia CCU SH

Confiance retrouvée

Projection et débat : Film « Fatima » de Philippe Faucon

Le jeudi 8 mars, au CCU Sciences Techniques, nous avons assisté à un très beau film qui nous a fait vivre avec une mère vivant en France avec ses deux filles de 15 et 18 ans, l'une lycéenne et l'autre en 1^{ère} année de médecine. Elle ne connaît que très peu le français et vit entièrement pour ses filles en faisant des ménages. Le père est très effacé. Il y a des tensions, des incompréhensions, des violences, des blessures.

L'échange, qui a eu lieu après la projection, nous a montré combien certains ont été proches de ce qui se vivait dans le film. Celui-ci se poursuit, comme si ceux qui étaient spectateurs allaient continuer l'histoire par leurs propres vies. La mère se met à écrire ce qu'elle éprouve : cela ne pouvait pas rester en elle sans être dit, il fallait que cela sorte. A la fin du film la mère lit son journal un médecin qui comprenait l'arabe, et à sa fille aînée qui vient de réussir sa première année. L'incroyable se réalise. La communication est là, toute simple, au-delà des mots.

Au milieu de ces violences et de ces souffrances, un fruit arrive ou arrivera pour chacun. Même la fille de 15 ans, toute en révolte contre sa mère, nous communique sa soif de vivre. Et elle pourra sortir de sa révolte. Un film où il y a beaucoup de non-dits, mais qui reste transparent. Les fruits sont là.

Christian



Formations au CCU SH

8 Mars Rencontres Artistiques

La magie des mots

L'encre tombe sur le papier
Et sur les pages les mots s'achèvent
Naissent alors les plus beaux rêves
Qui me hantent même éveillée
L'encre chatouille comme la pluie
Les feuilles jaunies telles une herbe meurtrie

Dans un bruit doux assourdi
Le jour chavire et s'éveille la nuit
Le silence enlace la brise maussade
Et le vent embrasse la rivière froide
Et tous ensemble chantèrent un chant
Qui me parvint sous l'arbre grand
Je cède mon être sous le bel hêtre
Comme le jour cède à la nuit
Je jette mon âme sur les lettres
Qui se laisse faire et s'évanouit
Je vis les lignes que je lis, je m'oublie
Je m'évade, je fuis...je m'épanouis

Oh Hugo! Je suis Cosette
Oh Shakespeare! Je suis Hamlet

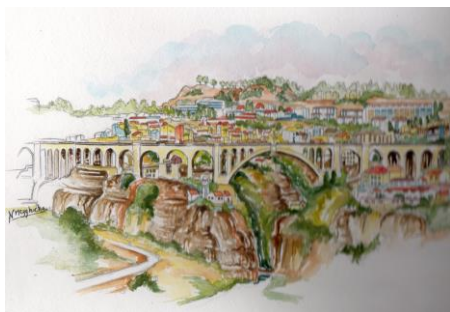
Ou Roméo sous le bel hêtre
En regard du balcon de Juliette
Oh pitié emmenez-moi
Vous Crusoé ou Robin des bois
Venez m'aider et prêtez-moi
Quelques mots et beaucoup de joie

Peu importe, Ô vous poète,
Où votre plume m'envoie, me noie
Tant que c'est loin de mon désarroi
By.

Meriem Rabiai



« Guernica », version **Wafa**



« Pont Sidi Rached », Aquarelle de **Narimène**



« Indigo Child », **Lamia**

Sciences Techniques et Economiques

Mathématiques, Physique, Chimie, Génie Civil, Electronique,
Electrotechnique, Informatique, Recherche Opérationnelle, Management,
RH, Economie & Finance, Fond de Littérature en français et en anglais.

15 bis, rue Arezki Hamani (ex Charras)

Tél : 023 49 22 38

Sciences Médicales

Médecine, Pharmacie, Biologie, Dentaire.

4, rue Ahcène Khemissa

Tél : 021 71 94 03

Sciences Humaines

Psychologie, Orthophonie, Philosophie, Sociologie, Littérature Arabe,
Linguistique, Interprétariat, Traduction.

4, rue Boualem Aissaoui

Tél : 021 74 81 42

ccuhamani@gmail.com

Facebook : **CCU Alger**



Expression artistique : peinture, théâtre, chant...